CATALOGUE
D'UNE
BELLE COLLECTION
D'ESTAMPES,
DESSINS, OUVRAGES PITTORESQUES,
VIES DE PEINTRES, etc.

Délaissés par feu Monsieur CHARLES DE MAN, dont la Vente aura lieu immédiatement après celle des Tableaux, qui se fera à Anvers le 9 Septembre 1816, à la Chambre de l'Arbalête.

L'exposition publique aura lieu à ladite Chambre deux jours avant la Vente.

ANVERS,
Chez H. P. VANDER HEY, Imprimeur-Libraire, Marché aux Souliers, coin de la rue des Menuisiers, N° 699, où ce Catalogue se distribue, moyennant un décime.

1816

CONDITIONS DE VENTE.

La Vente se fera en monnaie décimale et argent comptant, et l'acquéreur payera un décime par franc, en sus du prix d'achat.

LE CATALOGUE

Se distribue

à Bruxelles, chez Le Charlier, Libraire.

à Gand, chez Begyn, Imprimeur-Libraire.

à Louvain, chez Meyer, Imprimeur-Libraire.

à Malines, chez Hanicq, Imprimeur-Libraire,

à La Haye, chez Van Cleef, Libraire.

à Amsterdam, chez Chanal, Libraire.

à Rotterdam, chez J. Thompson, Libraire.

CATALOGUE DE LIVRES.

LIVRES IN-FOLIO.

1 Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moreaux, politiques, littéraires de la Suisse. *Paris* 1780, 4 vol. Fig.

2 Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile, contenant un précis historique et leur révolution, etc., *Paris* 1781 à 86, 5 vol. Fig.

3 ——— Des Isles de Sicile, de Malthe et de Lipari. *Paris* 1782 à 87, 5 vol. avec figures.

4 ——— De la Grèce. *Paris* 1782, premier vol. avec figures, ces quatre numéros sont reliés en veaux dorés sur plat, supérieurement bien conditionnés comme neuf.

5 Description générale et particulière de la France, publiée par de la Borde, Guttard, etc. *Paris*, Lamy 1781 à 96, 12 tomes, 4 vol. en demi-reliure et puis la 60.me, jusqu'à la 79 et derrière livraison. En feuilles.

Description de la Province de l'Isle de France, Valois et Comté de Senlis. *Paris* 1789.

——— De la Province du Roussillon et Comté de Foix. *Paris* 1787.

——— Du Département du Rhône, Gouvernement de Bourgogne. *Paris* 1781.

——— Du Département du Rhône, Gouvernement du Dauphiné. *Paris* 1782.

6 Tafereelen der voornaemste geschiedenissen van het oude en nieuwe Testament, en de boeken by het heylig schrift gevoegd, doór vermaerde konstenaers, Hoet, Houbraken en doór Picard geteekent en in koper gebragt, 3 tomen schoon exemplair. *s'Graevenhagen* 1728, royael papier.

7 Cérémonies et coûtumes religieuses de tous les peuples du monde, représentés par des figures, dessinées par Picard, avec une explication historique et quelques dissertations curieuses, 7 vol., reliés en veau B. E. *Amst.* 1723, suivi de cérémonies et coûtumes religieuses des peuples idolâtres, représentés par différentes figures, par Picard, 2 vol. v.

8 Batailles gagnées par le Prince F. R. Eugène de Savoye, sur les ennemis de la foi, etc., dépeintes et gravées par Jean Huchtenberg, etc. *La Haye* 1725, avec le supplément auxdites batailles de l'histoire militaire dudit Prince, etc., 3 vol. *La Haye* 1729 à 47. v.

9 Pronkbeélden der Vorsten en Vrede-handelaers, dat is, verbeéldingen van alle de persoonagien, die het roemruchtige Munstersche en Osnabrugsche vrede-verbond hebben gesloten, etc., en doór de keurlykste meesters in konst-placten gesneden B. E. *Rotterdam* v.

10 Les Ruines des plus beaux Monumens de la Grèce. *Paris* 1758 en demi-reliure, ouvrage divisé en deux parties, etc., par M.r Leroy B. E. *Paris* 1763.

11 Le magnificenze di Roma, le piu remarcabili cousistenti in gran numero di stampe nelle quali vengano rappresentate le piu cospicue fabbrichie di Roma moderna, etc., da Jam Battista Piranesi, bien conditionné. *Roma* 1751.

12 Œuvres de F. E. Weirotter Peintre Allemand, contenant près de deux cent Paysages et ruines, dessinées d'après nature, tant en France qu'en Italie et gravées à l'eau-forte avec beaucoup de goût, par lui-même, premières épreuves.

13 Œuvres d'Antoine Waterlo, très-bien conditionnés.

14 Tafereel van den prachtigen Tempel der Zang-Godinnen vertoond in LX. plaeten, behelsende de vóórnaemste geschiedenissen van Ovidius, doór B. Picard. *Amst.* 1733.

15 La suite des Dames Anglaises, d'après Ant. Van Dyck, gravé par P. Lombaert à Londres, premières épreuves et 12 autres Portraits par le susdit graveur, le tout bien conditionné.

16 Schouw-Toneel van den oorlog, beginnende met Koning Karel den tweeden afgebeéld in 238 historische figueren door Koehoren, Voban, etc. groot folio. *Amsterdam.*

17 Supplément du nouveau Théatre de la Grande-Brétagne ou description des maisons des Seigneurs et des Gentils-Hommes de la Grande-Brétagne, etc., gravé en 80 planches. *Londres* 1738.

18 Collection de 120 Estampes gravées d'après les tableaux et dessins de Mr Paullain, précédé d'un abregé historique de la vie des auteurs qui la composent, premières épreuves in-quarto. *Paris* bien conditionné.

19 Recueil d'Estampes, gravées d'après les tableaux du cabinet de Monsieur le Duc De Choiseul, par le soin de Mr Le Bas. Tous belles épreuves, bien conditionnées.

20 Le Théatre des Peintures de David Teniers, où sont représentés les dessins tracés de sa main et gravés en cuivre par ses soins, sur les origineaux italiens, etc., B. E., bien conservé.

21 Vue du Parc et du Château de Versailles, gravé par différens maîtres.

22 Alle de Gezigten der stad Amsterdam, doór verscheyde meesters in het koper gebragt, wel geconditionnéert.

23 Een dito. De Zegenpraelende Vecht, vertoonende verscheydene gezigten van Lust-Plaetsen, Heeren-Huyzen en Dorpen, met 102 Printen.

24 Hollands Arcadia of vermaerde Rivier, den Amstel. vertoonende alle deszelfs Lust-Plaetsen, Heeren-Huyzen en Dorpen, etc, naer het leven geteekend doór A. Raedemaeker, in 100 verscheyde gezigten.

25 Afbeéldinge der voornaemste Gebouwen van Amsterdam, doór P. Schenk, bestaende in 100 printen.

26 Recueil des plus belles Vues des Maisons Royales de France, dessinées et gravées par Perelle, en 130 Estampes.

27 Recueil des plus beaux Edifices de Paris, dessinés et gravés selon leurs mesures, par L. Marot, avec plusieurs autres villes de la France.

28 Les Royaumes d'Espagne et de Portugal représentés en taille douce et dessiné d'après nature, comprennant les principales Villes, Forteresses, Montagnes, Eglises, etc., avec les Cartes Géographiques.

29 Schauplatz des Donau-Stroms, Augsburg.

30 Europens pracht und macht, in 200 kupfer stüken, etc.

31 Un idem.

32 Les Travaux d'Ulysse, dessiné par S. Martin, de la façon qu'ils se voyent à Fontainebleau : peint par N. Vanthulden, avec plusieurs autres.

33 Menschelyke bezigheden, bestaende in Regering, Konsten en Ambachten, in 100 printen, raer.

34 Chorus septem liberarium artium et un autre.

35 Délices du Brabant et de ses Campagnes, par De Cantillon, enrichi de figures, 4 tomes. *Amsterdam* 1762.

36 Het Gulde-Cabinet van de edele en vrye Schilder-Konsten, doór De Bie.

37 Groot Schilder-Boek doór G. Delaraisse, in twee deelen. *Haerlem* 1740.

38 Levens-beschryvinge der Nederlandsche Schilders en Schilderessen, doór J. Campo-Weyerman, dry deelen. *s'Graevenhagen* 1729.

39 Nieuwe Schouburg der Nederlandsche Konst-Schilders en Schilderessen, doór Vangool, twee deelen. *s'Graevenhagen* 1750 à 51.

40 Groot Schouburg der Nederlandsche Konst-Schilders en Schilderessen, doór A. Hoebraeken, 1718 à 21, schoon exemplair.

41 Uytvoerig onderwys in Perspective of Doórzigt-Kunde, doór G. P. Jacobs. *Amsterdam.*

42 Régles des cinq Ordres d'Architecture de J. Barozzio de Vignole, gravé par Babel. *Paris* 1762.

43 Le nouveau Armoirial universel, contenant les Armes et Blasons des maisons nobles et illustres de France. *Paris* 1662.

44 Instruction à la Science du Blason et un idem.

45 Atlas Elémentaire de la Géographie, contenant les quatre parties du monde en douze feuilles, dressé d'après les meilleurs maîtres, et assujetti au nouvelles observations de l'Académie Royale des Sciences. *Paris* 1774.

46 Nieuwen Atlas der stad Amsterdam, aenwyzende de voórnaemste Gebouwen en Gezigten, met de zelve beknoopte beschryvinge, twee deelen.

47 Atlas moderne portatif, composé de 28 Cartes sur toutes les parties du Globe. *Paris* 1769.

48 Atlas novus sive tabulæ geographicæ totius orbis faciem, partes, imperia regna et provincias exibentes exactissima cura juxta recentissimas observationes æri incisæ et venum expositæ. En langue allemande, grand in-folio.

49 Un idem, contenant 27 Cartes Géographiques de la Hollande, Angleterre, Flandre, Brabant et d'une partie de la France, etc. *Amsterdam*, Lovens et Mortier.

50 Un idem, par De Wit, endommagé.

51 Viertien Land-Kaerten.

PORTEFEUILLE F.

Dessins faits d'après nature, par H. J. Antonissens.

1 Deux Vues des environs d'Anvers, très-beaux.
2 Deux idem aussi beaux que les précédens.
3 Un idem, vue dans le Pays de Stavelot.
4 Un idem, du Coo dans le susdit Stavelot.
5 Un idem, du Pays d'Ardenne colorié.
6 Suite de douze Animaux.
7 Une idem douze pièces.
8 Une idem douze pièces.
9 Une idem douze autres.
10 Une idem douze autres sujets.

Dessins d'après nature, par F. VERRYK.

11 Vue de la Place de Meir, idem de la Maison Commune et une autre sur la même place.

12 Deux idem, Vues de Hollande.

13 Deux idem, den Dam by Utrecht et l'autre by Hermelen.

14 Deux idem, Vues de Hollande.

15 Deux idem, l'un Muysen ¾ ueren van Mechelen et l'autre gezigt op de Schelde by Antwerpen.

16 Idem, het dorp de Meere et l'autre het Oenderslot.

17 Idem, het dorp Hermelen et l'autre de Hommelbrug.

18 Idem, by de stad Haerlem et l'autre by de stad Amsterdam.

19 Idem, Jaffa by Utrecht et l'autre Bunnick.

20 Idem, aen de Vecht te Breukelen et l'autre idem.

21 Deux idem.

22 Deux idem.

23 Deux idem.

24 Deux idem.

25 Deux idem.

26 Deux idem, Duyvenland et l'autre de oude Tongh.

27 Schelde gezigt twee ueren van Antwerpen et l'autre Rynsburg by Leyden.

28 Trois différens.

PORTEFEUILLE G.

Suite de Dessins par différèns Maîtres.

29 Deux par Wouwermans et quatre autres.

30 Trois pièces idem.

31 Trois pièces idem.

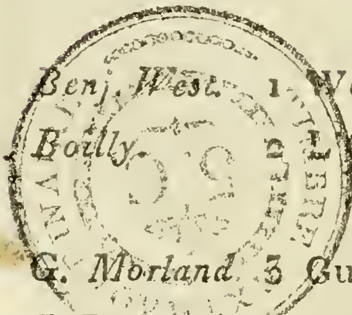
32 Deux par Lucas Van Uden.

33 Cinq par Berchem et autres.
34 Six pièces par le même et autres.
35 Trois par Van Uden et autres.
36 Cinq pièces par D. Teniers et autres.
37 Quatre pièces par Breugel de Velours.
38 Quatre pièces par Vanblommen.
39 Quatre pièces par Vanblommen.
40 Six pièces idem.
41 Quatre pièces par Vanblommen
42 Onze pièces Vues d'Italie.
43 Six pièces par Genoels et autres.
44 Huit pièces par Boudewyns et autres.
45 Neuf pièces idem.
46 Dix-huit pièces imprimées d'après Claude Lorrain.

PORTEFEUILLE A.

Estampes gravées par différens Maîtres.

Peintres.	Une Estampe encadrée.	Graveurs.
	Tit.e Children, throwing snow bals.	*W. Ward.*
	Deux Dessins à la plume par Ant.e Van Overlaet.	
Benj. West.	1 West et sa Famille B. E.	*J. G. Facius.*
Boilly.	2 L'Optique superbe épreuve.	*F. Cazanova.*
	Dancing Dogs.	
G. Morland.	3 Guinea pigs.	*J. P. Serelly*
J. B. Greuze	4 La Bible et le Portrait de N. Van-	*Martinasi*
A. Van Dyck.	der Borgt.	*Vermeulen.*





Peintres.			Graveurs.
G. Robertson	5	South Eaest view of windsor Castele, north west view of windsor Castele.	*James Fittler.*
„ „	6	A south view of the cities of London, and west minster taken, from Denamark hull near camber well, à north view of the cities of London and west minster nith part of high gite taken from.	*Daniel Larpiniere.*
G. Poussin.	7	Froman original picture of Gaspar Poussin.	*Will.m Wollet.*
Francois Zuccarelli.	8	Macbeth.	„ „
R. Wilson.	9	Ceyx and Alcyone.	„ „
		Celadon and Amelia.	
John Smith	10	The original picture from nuch this print wa taken in the year 1760, etc., et le pendant.	„ „
Geor. Stubbs	11	Schooting, trois pièces.	„ „
J. Vernet.	12	Vue des environs de Naples.	*P. J. Duret.*
„ „	13	La Gondole Italienne.	„ „
„ „	14	Naufrage.	*Pachaussée.*
„ „	15	Le Soir.	*L. J. Catelin*
		Dédié à Mess.[rs] P. C. Devillettes, etc.	
„ „	16	Le Midi et le Matin, 2 pièces.	*Aliamet.*
„ „	17	Les Italiennes laboureuses.	„ „
„ „		Vue de Marseille.	„ „

Peintres.		Graveurs.
J. Vernet.	18 Les Femmes à la Pêche.	*Levau.*
	L'Aurore d'un beau matin.	,, ,,
,, ,,	19 Vue proche du mont Ferrat.	*Le même.*
	La jeune Napolitaine à la pêche.	
,, ,,	20 La Pêche à la ligne.	*P. Benazech*
,, ,,	Vue de Naples.	*Le Bas.*
,, ,,	21 Les jeunes Blanchisseuses.	*R. Deudet.*
	La Soirée d'été.	*Le Bas.*
,, ,,	22 Première vue du mont Anìa et la seconde.	*Chereaix ex.*
,, ,,	23 Les Rôches et la Nappe d'eau.	*P. Benazech*
,, ,,	24 La Ferme ruinée et le pendant.	,, ,,
Hobbima.	The rural Village.	*Masson.*
Dietricht.	25 Ruine Romaine et le pendant.	*R. Dodet.*
,, ,,	26 Deux idem.	*N. Delaune.*
,, ,,	27 Environs de Fribourg.	*J.P. LeBas.*
	Hermitâge à 2 lieux de Fribourg.	
,, ,,	28 Première vue près Bechin en Bohême.	*L. J. Masquilier.*
,, ,,	Vue des environs de Dresdé.	*J. Daulle.*
	Paysannes au bord d'une rivière.	,, ,,

PORTEFEUILLE B.

Peintres.		Graveurs.
Olivier.	29 Deux agréables Paysages ornés d'un grand nombre de figures, avant la lettre.	*Martini et terminé par Le Bas.*

Peintres.			Graveurs.
J. P. Hackaert.	30	Première vue des environs de Caudebec en Normandie et la seconde idem.	*J. V. Le Gouazo.*
H. Frugenar. *J. F. Hue.*	31	Le tems orageux et vue perspective de la ville de Rouen.	*J. Mathieu.* *P. Godefroy.*
Claude Lorrain.	32	Evening.	*W. Byrne.*
	33	Joseph Andrews et le pendant. L'Été et l'Automne.	„ „
Dietrichi.	34	Première et seconde vue près de Luben en Saxe.	
J. Smith. *Jos. Wricht.*	35	Distant view of mont Etna near Catania in Cicily et le pendant.	
Haerne Del.	36	Angling, la Pêche à la ligne.	*Byrne.*
„ „		Moulin-à-Vent.	„ „
„ „		La Laiterie.	„ „
Cassanova.		L'Orphé rustique.	*Godefroy.*
Allemand.	37	La Pêche et l'Orage.	*Ang. Moitte.*
Zing.	38	Vue de la Montagne de Lillienstein, et une idem près de Mühlberg en Saxe.	*Bernes.*
Brand. fils.	39	Première et seconde vue d'Autriche.	*A. Zingg.*
C. Dujardin.	40	Le Rappel des Chasseurs.	*J. Mathieu.*
Ferg.		Le jeune Piqueur Vénétien.	*Leveau.*
La Croix.	41	La Cascade de Tivoli.	„ „
		Vue de l'Adige	*J. Dequevauville.*

Peintres.			Graveurs.
		Le repos du Berger.	
Loutherbourg	42	Vue du Mondragon en Dauphiné, et le retour des troupeaux.	*P. Laurent.*
T. Michau.	43	Vue sur la Meuse.	*Mathieu.*
Dalens.		Retour du marché et une autre.	*Deny.*
Ruysdael.	44	Le petit Abreuvoir. Vue de Bohême et une autre.	*Le Bas*, etc.
	45	Première suite de 12 Estampes, gravées sous la direction du S.r Lebrun Peintre, d'après différens Tableau capitaux de plus célèbres Peintres de l'Ecole Flamande et Hollandaise, lesquels tableaux ont été, ou sont encore en sa possession, etc., ce premier Cahier est supérieurement bien gravé et le second aussi beau que l'on puisse désirer.	
P. H. Wouwermans.	46	Œuvres de P. H. Wouwermans, Hollandais, gravés d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux Cabinets de Paris et ailleurs, contenant 101 pièces.	*J. Moyreau*
„ „	47	La Chasse à l'Italienne.	*Lebas.*
„ „		La Matinée du printemps.	„ „
„ „		Les Travaux Champêtres et un	*Lempereur.*
„ „		autre.	*Cardon.*
Berchem.	48	Le Rachat de l'esclave.	*J. Aliamet.*
		Ancien Port de Gênes.	

Peintres.			Graveurs.
Berchem.	49	Deux idem, l'une représente le Retour à la Ferme et la seconde	*Weysbrod.*
		Embarquement de Vivres.	*Lebas*
” ”	50	Une représentant les Satyres et les Drayadêmes.	*Martini.*
” ”	51	Deux idem, le Matin et le Soir.	*Lebas.*
” ”	52	Le Maréchal de campagne.	*Le Venu.*
” ”	53	Le repos du Berger.	*Charpentier.*
		Returning from market.	*P. C. Canot.*
” ”	54	Le Troupeau Hollandais.	*R. Daudet.*
		La rencontre de deux villageoises.	*J. Aliamet.*
” ”	55	L'Occupation de la Bergère.	*P. Laurent.*
		Des Bergers qui conduisent leurs troupeaux.	*A. Cardon.*
		Retour au Village	*E. Degendt.*
” ”	56	Trois idem.	*R. Daudet.*
D. Teniers.	57	Huit idem.	
Berchem.	58	Meridies, vesperis, nox 5 pièces.	*J. Visscher.*
” ”	59	Animalia ad vivum del. 16 pièces.	*Berchem.*
	60	Idem, par le même, 12 pièces.	
	61	Idem, paysages, 9 pièces.	
	62	Idem. 10 pièces.	
	63	Idem. 16 pièces.	
	64	Idem, Potter, Wynants 3 pièces.	
	65	Différens Maîtres, 9 pièces.	
	66	Antonissens, Le Masculier, etc. 6 pièces.	
	67	Suite de P. Potter, 48 pièces.	
	68	Recueil de petites Figures gravées par Dunker, 16 pièces.	

PORTEFEUILLE C.

Estampes d'après Aert Vanderneer, Gravées par différentes Maîtres.

69 Winter-Gezigt van de Schie by de stad Delft.
Vue de Santvliet.
70 Vue de Boom sur le Rupel.
Tems froid et neigeux.
71 Clair de Lune.
Vue proche de Haerlem.

Adriaen Vandevelde.

72 Le Chariot de Flandre.
La source utile aux voyageurs.
73 Le Point du jour.
Le Déclin du jour.
74 Vue de la Meuse près de Mastricht, d'après A. Cuyp, W. Elliot, sculp.
75 Ruines d'une Ville d'Italie.
Ancien Aqueduc de Preneste près de Rome, d'après Poelenborg.
76 L'Amant de la belle Europe.
L'Amant curieux et l'Agneau chéri.
77 Quatre pièces d'après Wagner, par Weisbrod.
78 Quatre idem.
79 Cinq idem.
80 Dix Paysages d'après Pillement, gravés par Landeren.
81 Œuvré de Zucarelli, Zais, Marco Rizzi, Zocchi, Volpato, etc., par Wagner.

82 Atalie vit le Roi sur son Trône elle déchira ses vêtemens, Coypel, pinx. et deux autres.
83 Trois d'après C. Ferus et deux autres.
84 D'après Blomhaert et autres, 8 pièces.
85 Idem, Raphaël et autres, 12 pièces.
86 Vues du Grand-Marché à Bruxelles, 7 pièces.

PORTEFEUILLE D.

Estampes d'après P. P. Rubens.

87 Le Portrait d'Henri IV, et de Max. de Betune.
88 Le Mariage de la Vierge et trois autres.
89 Élévation de la Croix, manque un volet et un autre.
90 L'enlèvement des Sabines, par Martinasi.
91 Une idem.
92 La Fête Villageoise avant la lettre, par E. Fessard.
93 De Plafonds of Galery Stukken uyt de Kerke der Eerw. P. P. Jesuiten, doór P. P. Rubens, gegraveérd door J. Punt.
94 Les six grands Paysages, Bollsswert, sculp.
95 Les vingt-quatre petits idem.
96 Onze idem.
97 Vue de Flandre, Major sculp, et un idem par Cardon.
98 Idem sous la marque de P. P. Rubens et Van Uden, 6 pièces.
99 Quatre idem.
100 Templun et domus prof.[a] soci.[s] Jesus etc., la Maison de Hildewerve, 4 pièces.
101 Principes de Dessin.
102 Divers pièces, par Hollar.

103 Idem Paysages, par le même, 16 pièces.
104 Autres par différens, 10 pièces.
105 Paysages d'après Focquier, 9 pièces.
106 34 Pièces, idem par Perelle.
107 38 Pièces, divers Vues du Château et des Bâtimens de Fontainebleau, par Silvester, Delabella, Callot, etc.
108 10 Pièces, par Bout.
109 Les douze mois et les quatre saisons, Wildens, inv.

PORTEFEUILLE E.

Estampes Coloriées.

110 Trois Vues, une des environs du Bourg Miesbach en Bavière, une du Lac de Wurmsec près Stahremberg, etc., idem de la Ville et de Salines de Reichenhalle, etc.
111 Tête d'Andromaque et deux autres, Demarteau, sculp.
112 Reste du Palais du Pape Jules; Colonade et Jardin du Palais Medicis et deux autres.
113 6 idem.
114 6 idem, Ruines Romaines.
115 13 Pièces idem, Vues de Jardins Anglais.
116 8 Pièces, les Plaisirs Innocens.
117 3 Pièces, Portraits.
118 16 Pièces, Principes de Dessin, par Carlo.
119 40 Pièces, idem en crayon noir, par Salambier.
120 18 Pièces, par Carle, Bruchon, etc.
121 21 Pièces, par Robiliac, Batist, etc.
122 30 Pièces, par Fessier, etc.

123 20 Pièces, par Pillement, etc.
124 25 Pièces, Vases par Duplessi, etc.
125 19 Pièces, Principes de Dessin.
126 24 Pièces, Paysages par différens Maîtres.
127 96 Pièces idem.
128 40 Pièces idem.
129 60 Pièces idem, d'après Weyrotter.
130 96 Pièces idem, par différens.
131 48 Pièces idem.
132 80 Pièces idem.
133 61 Pièces idem.
134 80 Pièces idem.
135 30 Pièces idem.
136 Recueil des plus de 400 Estampes d'après P. P. Rubens, Michel Angelo, Barotius, Van Dyck, Jordaens, Goltins, Goud, Hollar, Jouvenet, Coypel, Le Brun, etc.
137 Un idem, contenant plus de 200 Estampes de plusieurs Maîtres.
138 Eenen boek met meer als 560 Printen.
139 Een portefeuille met 52 groote blaederen teeken papier zoo Engelsch, Fransch als Hollandsch, altemael van de beste qualiteyt.
140 Eenen boek met wit papier.
140 bis Eenen idem.
141 Eenen idem met grys papier.
142 Een portefeuille.
143 Twee idem.
144 Twee idem.

103-7
103-1